

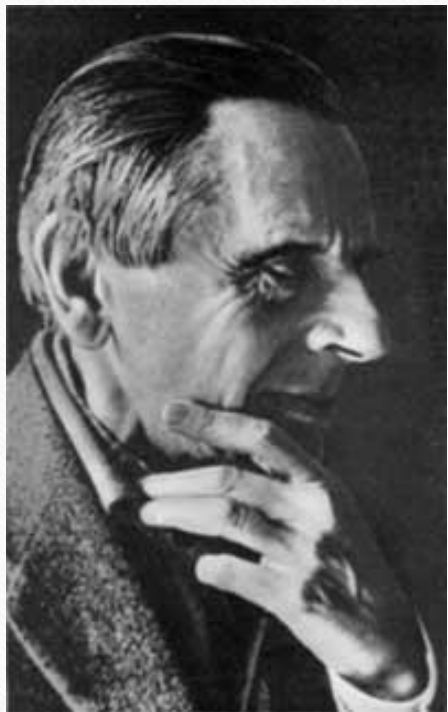
# Литературный календарь



АВГУСТ

2022

1 АВГУСТА



125 лет  
со дня рождения

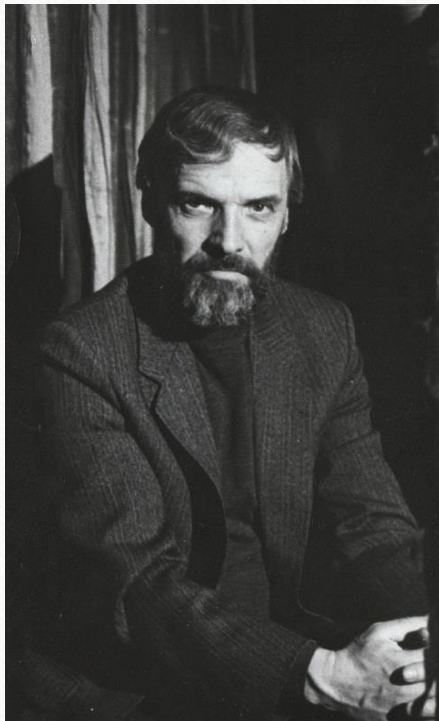
*В 1897 году родился русский писатель  
Михаил Леонидович Слонимский*

Первый рассказ М. Л. Слонимского «Экзаменационные работы» вышел под псевдонимом Мими, в журнале «Новый сатирик» в 1914 году.

Первой книгой был сборник рассказов о Первой мировой войне «Шестой стрелковый» (1922). После Второй мировой войны издал трилогию романов «Инженеры» (1950), «Друзья» (1954) и «Ровесники века» (1959), роман «Семь лет спустя» (1963).

Автор произведений: романы «Лавровы» (1926, вторая редакция – 1953), «Фома Клешнев» (1930), повестей «Средний проспект» (1927) и «Западники» (1927). «Завтра: проза, воспоминания» (о Л. Н. Лунце, А. С. Грине, В. В. Иванове, Е. Л. Шварце, К. И. Чуковском и др. писателях) и др.

2 АВГУСТА



90 лет  
со дня рождения

*В 1932 году родился русский писатель, драматург  
Владимир Константинович Арло*

Писательскую жизнь В. Арло начинал как автор книг для детей и юношества /«Трое Копейкиных и звезда» (1967), «Белые терема» (1968), «Чиж-Королевич» (1968), «Солнечная сторона улицы» (1969), «Бананы и лимоны» (1972), «Вот моя деревня» (1973), «Мой старый дом» (1976) и др./ В 1976 году состоялся драматургический дебют В. Арло: была написана пьеса «Высшая мера», которая в новом ракурсе представляла трагические дни ленинградской блокады. Пьеса «Смотрите, кто пришел!» (1980) вызвала большой общественный резонанс, она предсказывала неизбежность появления в стране новой социально-экономической формации — деловых людей, а вместе с ними и нового жизненного уклада. В 2000-е годы у В. Арло вышли книги в жанре эссе, документально-биографической прозы: «Дом прибежища» (2002), «Тере, Эстония!» (2004), «Вспышка освобождения» (2006), «Желание жить» (2014), «Шорохи и громы» (2021), «Дуновение из-за кулис» (2021) и др. Эту прозу отличает эмоциональная сдержанность, легкая ирония и неприменная жизненная достоверность.



**4 АВГУСТА**



**230 лет  
со дня рождения**

*В 1792 году родился английский поэт, эссеист,  
один из классиков Британского романтизма*

*Перси Бишш Шелли*

Литературные произведения Шелли относятся к самым разным литературным жанрам: романтическим стихотворениям, поэмам, пьесам. В своих произведениях он широко использовал символы, аллегории, библейские и мифологические образы, олицетворения.

После окончания школы учился в Оксфордском университете, к моменту поступления в который он уже был автором двух произведений: «Цастроцци» и «Святой Ирвайн».

Самыми продуктивными в его творчестве были годы жизни в Италии. Автор пишет там такие произведения, как «Освобожденный Прометей» и трагедия «Ченчи». Тема свободы занимает особое место в поэзии П. Шелли — «Ода защитникам свободы», «Ода свободе», «Свобода». Природа в стихах П. Шелли наделена духовной силой, которая находится в постоянном движении и изменении (стихотворения «Облако», «Ода западному ветру», «Стансы близ Неаполя», «К жаворонку» и др.).

**8 АВГУСТА**



**70 лет  
со дня рождения**

*В 1952 году родился норвежский писатель, публицист, популяризатор философии, автор романов, рассказов и книг для детей*

*Арне Стейн Торгер*

Книги Гордера переведены на многие языки и изданы в разных странах мира общим тиражом в десятки миллионов экземпляров.

Писать Гордер начал в 1974 году, участвовал в создании учебников по философии и богословию. В 1986 году была опубликована его первая художественная книга - **сборник "Диагноз и другие рассказы"**.

Выпущенный в 1990 году **роман "Таинственный пасьянс"** был отмечен премиями литературных критиков Норвегии и министерства культуры Норвегии. Самый большой успех выпал на долю его **романа "Мир Софии"**, который в течение трех лет занимал первую строчку национального списка бестселлеров.

Автор произведений: **«Апельсиновая девушка», «Мир Софии», «Рождественская мистерия», «Зеркало загадок», «Коридоры времени».**

9 АВГУСТА



95 лет  
со дня рождения

*В 1927 году родился американский писатель и  
филолог.*

*Дэниел Киз*

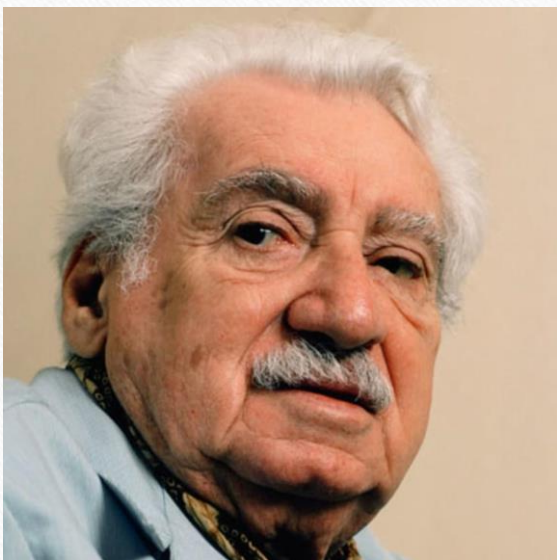
Писатель, подаривший человечеству гениальный **роман**  
**«Цветы для Элджернона»**, а также как человек,  
сумевший проникнуть в тайны возможностей человеческого интеллекта  
и сложного устройства человеческой психики.

Единственный автор, который сумел получить две самых престижных  
в англоязычной научной фантастике награды за два произведения  
с одним и тем же названием.

Автор произведений : **«Таинственная история Билли Милигана»**,  
**«Цветы для Элджернона»**



10 АВГУСТА



**110 лет**  
**со дня рождения**

*В 1912 году родился бразильский писатель,  
журналист, общественный и политический деятель*

*Жоржи Амаду*

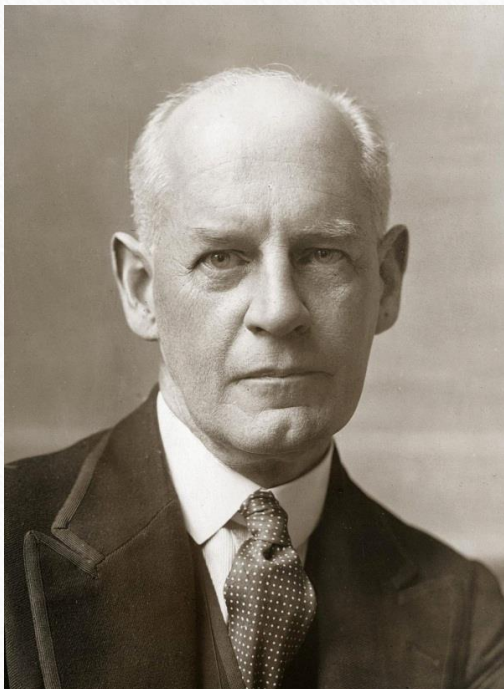
Жоржи Амаду обрёл славу одного из наиболее известных бразильских профессиональных писателей, живя исключительно на доходы от издания своих произведений. Объёмом тиражей уступает только Паулу Коэлью.

В библиографии Амаду, кроме романов, есть рассказы, новеллы и даже произведение для детей **«Полосатый кот и ласточка Синья»**.

Амаду — один из основоположников магического реализма, жанра литературы, в котором волшебные элементы вплетены в узнаваемую читателем реальность. В 1961 году Жоржи Амаду избран членом Бразильской академии литературы.

Автор произведений: **«Генералы песчаных карьеров» («Капитаны песка»)**, **«Лавка чудес»**, **«Донна Флор и два ее мужа»**.

**14 АВГУСТА**



**155 лет  
со дня рождения**

*В 1867 году родился английский писатель,  
прозаик и драматург, лауреат Нобелевской премии  
по литературе*

*Джон Голсуорси*

С первого же, изданного под своим именем романа «Остров фарисеев» (1904), Голсуорси последовательно критиковал английское общество. В романах «Собственник», «Усадьба» (1907), «Братство» (1909) и «Патриций» (1911) сатирически изображались нравы, мораль и убеждения коммерсантов, земельных собственников, художественной среды и правящей аристократии.

Между 1906 и 1917 Голсуорси написал и поставил большинство своих пьес: «Серебряная коробка» (1906), «Схватка» (1909), «Правосудие» (1910), «Беглая» (1913) и др.

В 1922 г. вышла трилогия «Сага о Форсайтах», за короткий промежуток времени количество ее экземпляров, распроданных по обе стороны Атлантики, достигло шестизначного числа. За ней последовала вторая трилогия «Современная комедия», в которую вошли «Белая обезьяна» (1924), роман «Серебряная ложка» (1926) и «Лебединая песнь» (1928). Последняя из трилогий Голсуорси «Конец главы» – романы «Девушка ждёт» (1931), «Пустыня в цвету» (1932) и «Через реку» (1933), повествует о следующем поколении британского высшего общества.



19 АВГУСТА



85 лет  
со дня рождения

*В 1937 году родился русский драматург  
Александр Валентинович  
Вампилов*

Александр Вампилов - талантливый драматург, который ушёл слишком рано, не дожив до триумфа в «Современнике» и МХАТе.

Был обычным советским человеком, но своими мыслями, поступками и творчеством напоминал представителя совсем другой эпохи.

В начале писательской деятельности использовал творческий псевдоним А. Санин. В творческой биографии Вампилова насчитывается 70 литературных трудов. В 1962-1963 годах юный писатель создает два одноактных произведения для сцены - «**Двадцать минут с ангелом**» и «**Дом окнами в поле**». В 1964 году из-под пера писателя появляется серьезная пьеса - «**Прощание в июне**». В 1965 году выходит в свет, ставшая впоследствии популярной, пьеса «**Старший сын**». По ней будут сняты одноименные фильмы в СССР (1975) и США (2006).

20 АВГУСТА



90 лет  
со дня рождения

*В 1932 году родился русский писатель,  
сценарист, переводчик, педагог*

*Василий Павлович Аксёнов*

Писатель создавал в основном произведения о жизни молодёжи в СССР, о шестидесятниках, он умело описывал острые социально-политические проблемы со свойственной ему прямоотой. Его первая **повесть**, которую можно смело отнести к категории профессиональных, называлась «**Коллеги**» (Аксенов успешно закончил медицинский ВУЗ в Ленинграде) и была опубликована в 60-ых годах в журнале. Затем появился **роман «Звёздный билет»**. По нему был снят культовый фильм в СССР «Мой младший брат». Вынужденное сиротство при живых родителях из-за их репрессий впоследствии нашли свое отражение в творческой биографии Аксенова.

**Роман «Ожог»** повествует именно об этом тяжелом времени сталинских репрессий.

Помимо прозы и драматургии Василий Павлович писал сценарии к художественным фильмам.

Автор произведений: «**Апельсины из Марокко**», «**Звездный билет**», «**Мой дедушка - памятник**», «**Сундучок, в котором что-то стучит**».

21 АВГУСТА



**160 лет**  
**со дня рождения**

*В 1862 году родился итальянский писатель,  
автор исторических и приключенческих романов*

*Эмилио Сальгари*

Перу Сальгари принадлежит 84 романа и более 150 рассказов, которые выделяются в различные авантюрно-приключенческие циклы, выстраивающиеся в различные повествовательные вселенные и населенные бесчисленными персонажами (в том числе некоторые очень успешные, такие как Сандокан, Янес де Гомера и Чёрный Корсар).

Наиболее известные произведения писателя – цикл о Сандокане (собрательный образ малайского правителя Сандакана на Борнео, боровшегося с английскими колонизаторами) и Чёрном Корсаре – были неоднократно экранизированы в итальянском кино, телевидении и мультипликации

Автор произведений: **«В джунглях Борнео»**, **«Сокровище Голубых гор»**, **«Человек огня»**.



30 АВГУСТА



**110 лет**  
**со дня рождения**

*В 1912 году родился русский советский детский писатель, журналист, публицист*

*Виталий Георгиевич Губарев*

Виталий Губарев начал печататься в 14 лет, когда в ростовском журнале «Горн» был опубликован его первый **рассказ «Гнилое дерево»**.

С 1931 года работал в Москве, в журнале «Дружные ребята», затем в газетах «Пионерская правда», «Комсомольская правда».

Несмотря на то, что герои Губарева порой напоминают взрослых в своей разумности и удивляют современников пионерской непримиримостью, стремлением всё изменить по-своему, произведения любимы многими поколениями детей.

Автор произведений : **«В тридевятом царстве»**, **«Королевство кривых зеркал»**, **«Остров пиратов»**.

30 АВГУСТА

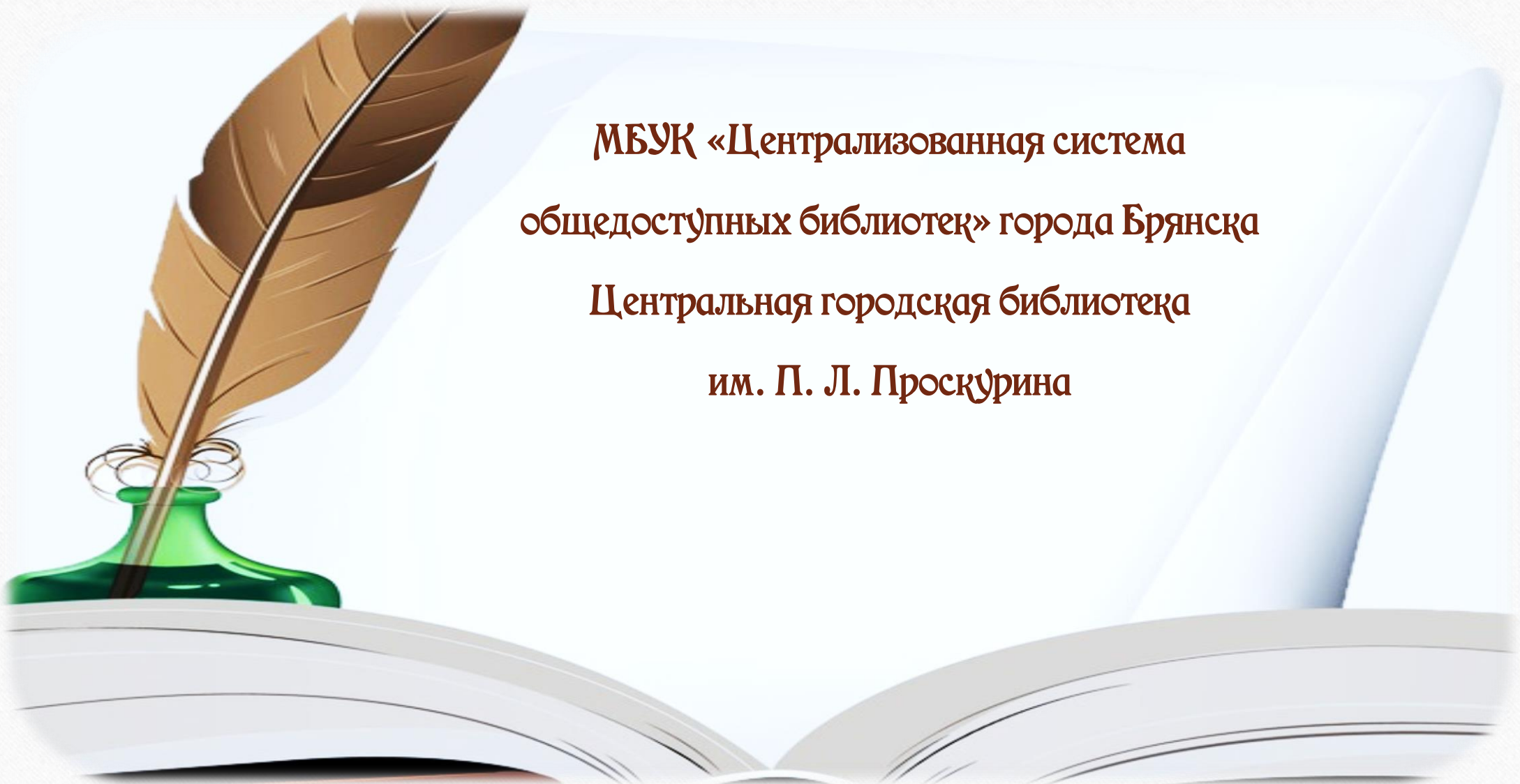


220 лет  
со дня рождения

*В 1797 году родилась английская писательница*  
*Мэри Уолстонкрафт Шелли*

Автор готического романа "**Франкенштейн, или Современный Прометей**"  
**(1818)**, который считается ранним примером научной фантастики.  
Она также редактировала и продвигала произведения своего мужа,  
поэта-романтика и философа Перси Биши Шелли.

Автор произведений: **«История шестинедельного путешествия»**, **«Матильда»**,  
**«Последний человек»**, **«Лодор»** .

An illustration of a quill pen with a brown feather, resting in a green glass inkwell. The inkwell is placed on the pages of an open book. The background is a light blue gradient with a subtle shadow of the book and quill. The entire scene is set against a white background with four circular fasteners at the corners.

МБУК «Централизованная система  
общедоступных библиотек» города Брянска  
Центральная городская библиотека  
им. П. Л. Проскурина